



teatro vittoria attori & tecnici

direzione artistica
viviana toniolo

1 ottobre 2025

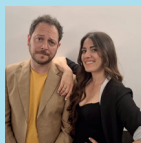


SERENATA A PETROLINI

scritto e diretto da Gaetano Mosca e Stefano Antonucci
con Stefano Antonucci e Gianmarco Crò
musiche eseguite dal vivo da Denis Negroponte e Paola Clementini
produzione Imprenditori di sogni

Un omaggio al grande artista Ettore Petrolini per l'eredità tramandataci attraverso l'importante produzione costituita da canzoni, commedie, mottetti, scherzi, lazzi, colmi e macchiette.

dal 10 al 12 ottobre 2025



A.I. LOVE YOU

di Mattia Marcucci, Stefano Flamia e Chiara Bonome
con Stefano Flamia e Chiara David
regia Chiara Bonome
produzione Attori & Tecnici

Un giornalista ostile alla tecnologia si ritrova a convivere con un'intelligenza artificiale capace di comprenderlo. Una commedia drammatica sull'ascolto, il controllo e il bisogno di verità.

14 ottobre 2025



WONDERBOYS

coreografie Fabrizio Prolli
con 9 danzatori
produzione Roma City Ballet Company

Uno spettacolo Pop, con nove giovani danzatori dalle personalità forti, distinte ed estremamente differenti tra di loro, incarnando la forza, la vulnerabilità e la sensibilità maschile e regalando al pubblico una rappresentazione potente e affascinante.

15 e 16 ottobre 2025



GIGI, MA CHE JAZZ FAI?!

La vera storia di Luigi Fortebraccio
scritto e interpretato da Gaspere Di Stefano
regia Paolo Vanacore
direzione musicale Alessandro Panatteri
produzione Attori & Tecnici

Un monologo brillante ambientato negli anni '70 il cui protagonista è Luigi Fortebraccio, trombettista e cantante jazz. La sua vita è simile a quella di qualcun altro quindi per sciogliere l'inghippo ricorrerà all'aiuto del re del jazz in persona.

4 e 5 ottobre 2025



CARAVAGGIO CONTRO GALILEO

scritto, diretto e interpretato da Carlo Lizzani
produzione Attori & Tecnici

Confronto immaginario tra Caravaggio e Galileo nel mondo iperuranio. Da lì ci osservano e ci giudicano. Litigano su Arte, Scienza e Genialità. Ma cercano comunque una via per salvare questa povera umanità in balia di se stessa. Sperando che non sia troppo tardi.

dal 7 al 9 ottobre 2025



...E SEMPRE ALLEGRI BISOGNA STARE!

scritto e diretto da Paolo Vanacore
con Sina Sebastiani
al piano Alessandro Panatteri
produzione Attori & Tecnici

Nella periferia romana degli anni 70-80 Rosetta racconta e canta la sua travagliata e tragicomica esistenza. Un monologo brillante, comico e a tratti amaro, drammatico. Teatro e canzone a servizio delle vere protagoniste della periferia: le donne.

con il sostegno di



con il contributo di



piazza s. maria liberatrice 10 • tel. 06 5740170

www.teatrovittoria.it

seguici su



17 ottobre 2025



THROUGH THE PAINTER'S EYES

Attraverso gli occhi del pittore

coreografie Becky Namgauds,
Manuel Parruccini, Nicola Marino
produzione Roma City Ballet Company

Azione coreografica in cui il corpo diventa pennello, il movimento si fa colore, il tempo si dissolve in impressioni fugaci. Ispirata all'estetica dell'Impressionismo pittorico, la performance esplora lo sguardo dell'artista: ciò che vede, ciò che sente, ciò che trasforma.

18 e 19 ottobre 2025

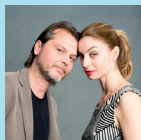


NATO SBAGLIATO

scritto, diretto e interpretato da
Stefano Dilauro
produzione Attori & Tecnici

"Nato Sbagliato" è come una serata tra amici dove si ride per non piangere. Un viaggio tra imperfezioni che diventano complicità, storture che si trasformano in risate liberatorie. Perché essere sbagliati è umano, ma riderci sopra insieme è divino.

21 e 22 ottobre 2025



ROVESCiato

di Maria Teresa Berardelli
con Massimiliano Franciosa e
Claudia Crisafio
regia Rolando Ravello
produzione Compagnia Umberto Orsini

Rovesciato indaga il confine tra sogno e realtà. Un uomo e una donna s'incontrano in un mondo sospeso dove tutto si capovolge. Ma il tempo è breve: perdendosi, dovranno mettere in discussione il proprio mondo per potersi di nuovo, davvero, ritrovare.

23 e 24 ottobre 2025



TRE QIVETTE SUL COMO

drammaturgia e interpretazione
Chiara Casarico, Antonella Civale e
Tiziana Scrocca
regia Emilia Martinelli
produzione Ass.cult. ilNaufragarMédolce

Uno spettacolo comico che esplora il linguaggio verbale e non verbale, la comunicazione e l'ascolto. Attrici in scena svelano, con ritmo e ironia, il potere delle parole e dei gesti nei rapporti umani e sociali.

ORARIO SPETTACOLI

dal martedì al sabato	ore 21
domenica	ore 17.30

25 e 26 ottobre 2025



IN BOCCA AL LUPO, VIVA IL LUPO!

di Francesco Sala e Massimo Wertmuller
con Massimo Wertmuller
musiche composte ed eseguite dal vivo
da Pino Cangialosi
regia Francesco Sala
produzione Centro Teatro Meridionale

Lo spettacolo è un viaggio teatrale e sentimentale che racconta il millenario rapporto tra il lupo e l'uomo nella Storia. Preoccupati per la probabile estinzione di questo bellissimo animale, dichiariamo tutti gli animali specie protette. Attenti all'uomo piuttosto!

28 e 29 ottobre 2025



IL CUORE INVERSO

di Nando Vitali
con Carmen Di Marzo
regia Paolo Vanacore
produzione NoMade Film srl

Lauretta racconta i fatti della Resistenza, l'amore per Michele, la nascita della figlia Stella, l'accoglienza di Valentina, una ragazzina ebrea, il suo impegno come staffetta. Un intenso monologo simbolo di una lotta partigiana tutta al femminile.

30 e 31 ottobre 2025



BEETHOVEN IN VERMONT

scritto e diretto da
Maria Letizia Compatangelo
con il Trio Metamorphosi
Mauro Loguercio - violino
Francesco Pepicelli - violoncello
Angelo Pepicelli - pianoforte
produzione Toret Artist Management

Beethoven in Vermont è un musical da camera che celebra il genio di Beethoven, la nascita del leggendario Marlboro Music Festival e una visione del mondo improntata alla fratellanza tra i popoli nel segno unificante dell'arte.

Prezzi BIGLIETTI spettacoli "A PORTE APERTE" 2025

INTERO	PLATEA/GALLERIA € 18
RIDOTTO*	PLATEA/GALLERIA € 13
prevendita	€ 2

* Valido per under 35 e over 65 anni, persone con disabilità (almeno 75%), cral e titolari di tessere di enti e associazioni convenzionate con il Teatro Vittoria (un biglietto per ogni tessera)

NOTE: La Direzione del teatro si riserva il diritto di apportare modifiche al programma. Eventuali modifiche saranno comunicate tempestivamente attraverso i vari mezzi di comunicazione a disposizione del teatro (ad es. sito, profili social, newsletter)



voci, luci, sogni

