

# UNA SERA NON BASTA

*il* PARIOLI

TEATRO PARIOLI COSTANZO

STAGIONE TEATRALE  
2025.2026



## STAGIONE TEATRALE 2025.2026



13\_23 novembre 2025

### LIFE IS LIFE - Serie Teatrale – Episodio 1

**QUATTRO PUNTATE, NESSUN TELECOMANDO.** scritto da Massimiliano Bruno, con Sara Baccharini, Emilia Bruno, Filippo Gentile e Daniele Locci

regia di Massimiliano Bruno, Maurizio Lops, Sara Baccharini e Filippo Gentile

Produzione Nuovo Teatro Parioli **Tredici giovani attori in scena più una**

**GUEST-STAR** che in ogni puntata

sarà ospitata in questa divertente storia che a tratti sarà di fantascienza, a tratti di commedia sentimentale e spesso e volentieri lambrirà la comicità che Bruno ci ha fatto conoscere nei suoi film. *Restate connessi!*

4\_14 dicembre 2025

### LIFE IS LIFE - Serie Teatrale – Episodio 2

scritto da Massimiliano Bruno con Sara Baccharini, Emilia Bruno, Filippo Gentile e Daniele Locci Regia di Massimiliano Bruno, Maurizio Lops, Sara Baccharini e Filippo Gentile Produzione Nuovo Teatro Parioli

Ogni personaggio si svela a poco a poco, tra amori segreti, verità nascoste e identità da reinventare. Ma il vero colpo di scena è l'arrivo di una **nuova Guest-Star**: sarà alleata o nemica?

Comica o drammatica? In questo universo, ogni volto può essere una maschera.



27 dicembre 2025\_11 gennaio 2026 di e con **Riccardo**

**Rossi e Leonardo Colombati**

### LA PLAYLIST PIÙ BELLA DEL MONDO

Produzione Nuova Enfi Teatro

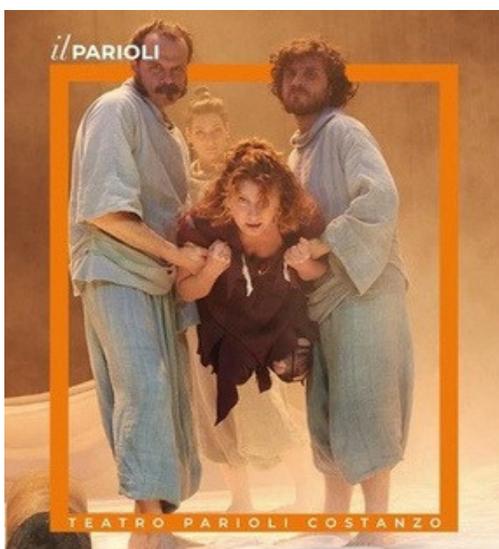
Con ascolti di **brani indimenticabili**, filmati storici, racconti divertenti e retroscena inediti, **Riccardo Rossi** e **Leonardo Colombati** ci condurranno per mano attraverso la grande musica, da Ennio Morricone a Burt Bacharach, da Bruce Springsteen a Frank Sinatra, da Gino Paoli a Michael Jackson – e la faranno sentire.

22 gennaio\_1 febbraio 2025

## LIFEI SLIFE - Serie Teatrale – *Episodio 3*

scritto da Massimiliano Bruno con Sara Baccharini, Emilia Bruno, Filippo Gentile e Daniele Locci  
Regia di Massimiliano Bruno, Maurizio Lops,  
Sara Baccharini e Filippo Gentile  
Produzione Nuovo Teatro Parioli

Un **nuovo personaggio** entra in scena. Ma è reale o solo frutto della suggestione collettiva? Le relazioni si complicano, le certezze si dissolvono. La commedia vira verso il mistero, lambisce il surreale e poi – improvvisamente – fa ridere di nuovo. Un **episodio** che **ribalta** tutte le **carte**, dove nulla è come sembra e ogni dettaglio conta.



12\_22 febbraio 2026

**Angela Finocchiaro e Bruno Stori**

### **IL CALAMARO GIGANTE**

dal romanzo omonimo di Fabio Genovesi  
regia di Carlo Sciacaluga  
Produzione Nuova Enfi Teatro  
Produzione Esecutiva di Michele Gentile

La vita di Angela, **costretta** dai **rigidi binari** della società, è insoddisfacente.

Quando rientra a Milano per la cena dell'ufficio rimane bloccata nel traffico dei vacanzieri di ritorno dal mare. Allora Angela maledice tutta quella gente, e maledice pure il mare finché un'onda la porta via, travolgendo e stravolgendo la sua vita. In un vortice fuori dal tempo e dallo spazio, dove trova un tipo strano e antiquato, Montfort, Angela inizia questo viaggio assurdo, dove ogni onda porterà i due protagonisti a vivere le **avventure** di donne e uomini che invece hanno avuto il **coraggio** di abbracciare il mare e la vita come un'unica, strabiliante meraviglia.

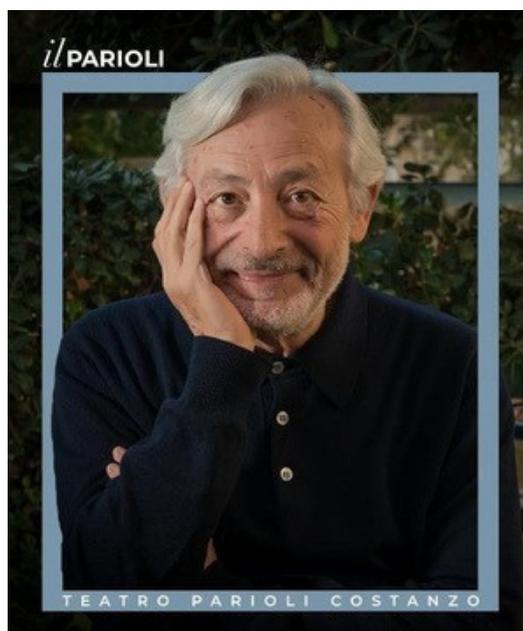
5\_15 marzo 2026

**Leo Gullotta**

### **TUTTO PERBENE**

di Luigi Pirandello  
regia di Fabio Grossi  
con Leo Gullotta e otto attori  
Produzione Nuovo Teatro  
Parioli e Nuova Artisti Riuniti

La commedia ruota attorno alla figura di Martino Lori, un uomo semplice e ingenuo, sconvolto dalla perdita della moglie e incapace di superare il lutto. Vive con la figlia Palma, che però, sotto la tutela del senatore Manfroni fino alla maggiore età, lo disprezza profondamente. Una volta diventata adulta, Palma sposa Flavio e abbandona il padre. **Dietro l'odio si nasconde una verità scomoda**. Lo scontro tra padre e figlia porta infine alla rivelazione.





19\_29 marzo 2026

### **LIFEISLIFE - Serie Teatrale - Episodio 4**

scritto da Massimiliano Bruno con Sara Baccharini, Emilia Bruno, Filippo Gentile e Daniele Locci  
Regia di Massimiliano Bruno, Maurizio Lops,  
Sara Baccharini e Filippo Gentile  
Produzione Nuovo Teatro Parioli

Tutte le trame si stringono, le domande trovano risposta, i nodi si sciolgono... o forse si trasformano in **nuovi enigmi**. Solo chi ha seguito ogni episodio potrà godere a pieno la complessità e l'emozione di un **finale esplosivo**, ricco di poesia, humour e verità inaspettate.

16\_26 aprile 2026

**Gianluca Guidi, Martina Colombari, Fabio Ferrari**

### **PIÙ VERA DEL VERO**

di Martial Courcier

regia di Gianluca Guidi

traduzione e adattamento di Chiara Ruta

Andrea, single disilluso e incapace di **trovare l'amore** vero, riceve per il suo compleanno dall'amico Sergio – sposato e fedifrago – un regalo inaspettato: un **robot ginoide** da programmare come compagna ideale. La chiama Gea, come la dea primordiale, proiettando in lei il suo bisogno d'amore. Gea si rivela sorprendentemente umana, forse persino "più umana degli umani". Nasce così una convivenza che oscilla tra desiderio, riflessione esistenziale e imprevisti emotivi. Una commedia che esplora il confine tra artificio e sentimento.



*Oltre agli 8 spettacoli in programmazione, il Teatro Parioli porterà in scena numerosi spettacoli-evento e spettacoli per bambini per i quali tutti i nostri abbonati potranno accedere a tariffe esclusive.  
Per tutti gli aggiornamenti si rinvia al sito web del Teatro Parioli.*