



ASSOCIAZIONE CULTURALE
SPINACETO CULTURA E SPETTACOLO BOOMERANG



SOMMARIO

| | |
|--|--------|
| • COME E PERCHÈ NASCE L'ASSOCIAZIONE..... | pag. 1 |
| • IL NOSTRO MODELLO NO PROFIT..... | “ 1 |
| • OBIETTIVI GENERALI..... | “ 1 |
| • LE NOSTRE ATTIVITÀ..... | “ 2 |
| • LE ATTIVITÀ E LE INIZIATIVE PASSATE..... | “ 4 |
| • L'ASSOCIAZIONE IN NUMERI..... | “ 6 |
| • ORGANI DELL'ASSOCIAZIONE..... | “ 6 |
| • CONTATTI..... | “ 7 |
| • I NOSTRI PARTNER..... | “ 7 |
| • LE NOSTRE SALE..... | “ 8 |

COME E PERCHÈ NASCE L'ASSOCIAZIONE

21 aprile 1990. È in un giorno di primavera che un gruppo di persone, mosse dalla passione, dalla volontà e dall'amicizia, hanno deciso di associarsi e rimboccarsi le maniche per realizzare nel proprio quartiere uno spazio culturale aggregativo per giovani ed anziani, che con il tempo è diventato uno dei più importanti poli culturali del Municipio IX, conosciuto e stimato in tutta la Capitale.

Sono passati più di vent'anni da quel giorno, ed ora come allora l'Associazione Spinaceto Cultura porta avanti una vera e propria "missione" culturale.

La produzione, promozione e diffusione della Cultura attraverso l'organizzazione di corsi, laboratori, rassegne, festival e spettacoli teatrali e musicali, costituisce il fulcro della nostra attività, il cui obiettivo primario è favorire nei giovani lo sviluppo delle proprie capacità creative, ed offrire ai cittadini un luogo ed occasioni di incontro, di scambio di idee, di riflessione e di divertimento.

IL NOSTRO MODELLO NO PROFIT

Cosa si intende per Cultura? Cosa significa fare Cultura?

Dei tanti significati che il termine esprime, quello al quale ci ispiriamo è etimologicamente il più antico: **COLTIVARE**, ovvero favorire nella persona lo sviluppo del proprio talento e la libera espressione della propria creatività e personalità. Per questo fin dall'inizio abbiamo lavorato per creare un ambiente umanamente sano, dove soci, collaboratori ed insegnanti oltre ad essere dei grandi professionisti sanno accogliere l'allievo e guidarlo alla scoperta delle proprie capacità creative in un clima sereno ed informale, nella disciplina e nel rispetto verso il prossimo.

Sul piano organizzativo questa filosofia culturale si è tradotta in una crescita dell'associazione fatta di piccoli ma costanti passi in avanti, ognuno dei quali ha contribuito a consolidare una struttura sociale virtuosa ed economicamente solida, che ci ha permesso, soprattutto con la progressiva diminuzione in questi ultimi anni del sostegno finanziario pubblico al terzo settore, non solo di continuare regolarmente le nostre attività ma di proseguire nella nostra crescita, al contrario di chi, purtroppo, di fronte a questo stato di cose si è trovato costretto a ridurre le proprie iniziative o addirittura a chiudere l'associazione.

OBIETTIVI GENERALI

In un contesto socio-culturale come quello che caratterizza Spinaceto ed i quartieri limitrofi, dove la popolazione appartiene per la maggior parte alla classe media/medio-bassa, che lavora tutto il giorno e vive il proprio territorio soltanto dal tardo pomeriggio della giornata e nei fine settimana, è di fondamentale importanza per i cittadini avere la possibilità di star bene e di incontrarsi. Come? Offrendogli un luogo dove potersi dedicare alle proprie passioni, alla cura della propria persona intesa nella sua integrità fisico-psichica, e creando occasioni di incontro e di scambio intellettuale, che trasformano una comunità da somma di singoli individui in corpo sociale.

Alla numerosa presenza di centri sportivi non corrisponde purtroppo una altrettanto

numerosa offerta culturale, per la verità del tutto assente in questa parte del territorio municipale, dove l'Associazione rappresenta, insieme alla Biblioteca Comunale Pasolini, una felice eccezione.

Alla luce di quanto esposto, per cercare di colmare un vuoto istituzionale, le attività svolte sono finalizzate a:

- Superare le diversità sociali e culturali attraverso il teatro, la musica, il cinema e l'arte in generale;
- far emergere e rafforzare soprattutto nei giovani la propria identità individuale ed una propria coscienza critica, ed educare al lavoro di gruppo al fine di costruire una coscienza sociale;
- favorire nelle persone, soprattutto nei più giovani, il pieno sviluppo del proprio talento e della propria personalità;
- valorizzare i talenti artistici dando loro l'opportunità di studiare a stretto contatto con insegnanti professionisti ed affermati artisti nazionali ed internazionali;
- creare opportunità di lavoro, sia in campo artistico che tecnico (tecnici dell'audiovisivo, macchinisti, elettricisti, tecnici della luce e del suono...), anche attraverso la collaborazione con imprese che operano nel settore dell'audiovisivo;
- avvicinare il pubblico al teatro ed educarlo alla visione dello spettacolo teatrale, in particolare del dramma contemporaneo, e stimolarlo alla partecipazione degli spettacoli dal vivo di qualità in generale;
- favorire l'aggregazione tra le persone e lo scambio intergenerazionale attraverso attività ed iniziative di carattere ricreativo, culturale e sociale;
- proporre una formazione artistica non rispondente a logiche strettamente commerciali;
- mantenimento ad un livello equo delle quote di partecipazione ai corsi ed ai laboratori individuali e di gruppo;
- consentire ai ragazzi provenienti da contesti socio-economici disagiati, ed a persone in condizioni di indigenza di frequentare gratuitamente i nostri corsi e laboratori e le nostre iniziative;
- creare una rete tra le realtà No Profit che operano in ambito culturale e sociale nel territorio del Municipio IX di Roma Capitale

LE NOSTRE ATTIVITÀ

Attualmente le attività che l'associazione svolge presso i propri locali si possono suddividere in:

TEATRO E CINEMA

- Laboratorio di base, medio ed avanzato di Recitazione diretto da Marco Tempera
- Analisi del Testo condotto da Mauro Santopietro
- Voce e Dizione condotto da Silvia Scotto
- Lavoro dell'Attore sul Personaggio condotto da Roberta Mattei
- Workshop di Recitazione e lavoro davanti alla macchina da presa condotto da Simone Siragusano
- COSTRUTTORI DI FAVOLE laboratorio per genitori finalizzato alla realizzazione di

- uno spettacolo per bambini, condotto da Alberto Bellandi
- Laboratorio per bambini dai 3 ai 5 anni di età, condotto dalla dott.ssa Karen Medici
- Laboratorio per bambini dai 6 ai 10 anni di età, condotto da Giulio Perri e Tiziana Tassinari
- Preparazione agli esami di ammissione ad accademie e scuole nazionali di teatro e cinema

MUSICA – Corsi individuali e di gruppo

- Canto lirico e moderno – Maestri Sandro Ferri e Aniello D' Agostino
- Chitarra elettrica – Maestri Pierpaolo Borgia, Dario Berardo ed Andrea Milan
- Basso elettrico – Maestro Alessandro Cefalì
- Batteria – Maestro Stefano Falcone
- Pianoforte – Maestro Vincent Molino
- Violino – Maestro Daniele Molino
- Teoria musicale e Musica di insieme – Maestro Pierpaolo Borgia
- Esplorazioni musicali per bambini 3-5 anni, metodo Gordon, Veronica Emer
- Educazione Musicale per bambini dai 5 ai 9 anni, metodo Orff-Schulwerk docente Ilaria Piacentini
- Preparazione agli esami di ammissione ai conservatori

I corsi ed i laboratori iniziano ad ottobre e si concludono a giugno con un saggio finale presso lo spazio teatrale dell'Associazione.

Al fine di garantire anche alle persone che vivono in una situazione socio-economica disagiata ma sono mosse dalla passione e dalla volontà di imparare e conoscere, o dotati di uno spiccato talento, la possibilità di partecipare alle nostre attività, ogni anno l'Associazione mette a disposizione borse di studio grazie alle quali poter frequentare gratuitamente i propri corsi e laboratori.

L'Associazione cura il servizio di pre e post scuola presso l'I.C. Aristide Leonori e l'I.C. Piero Della Francesca di Acilia.

Dal 2013 offriamo a giovani compagnie teatrali una o due Residenze Teatrali per la produzione dei propri spettacoli.

Ogni anno presso il proprio spazio teatrale denominato TEATRO DELLA DODICESIMA l'Associazione organizza rassegne e festival di musica, teatro e cinema, stagioni di prosa e di teatro per bambini e concerti.

Dal 2011 l'Associazione organizza insieme al Centro Yoga Swami Vishnu spettacoli ed eventi per la diffusione della cultura indiana.

L'Associazione al fine di favorire lo sviluppo di realtà culturali giovanili del quartiere e sostenere le iniziative di carattere civico dei cittadini, mette a disposizione gratuitamente i propri locali per le associazioni, i Comitati di Quartiere ed i cittadini.

LE ATTIVITÀ E LE INIZIATIVE PASSATE

Di seguito elenchiamo le principali iniziative ed eventi di carattere culturale, sociale e ricreativo realizzati negli ultimi dieci anni di attività.

2003/2004

- Realizzazione del cortometraggio cinematografico, prova finale del corso di recitazione cinematografica. Regia di Massimo De Lorenzo e Luca Vendruscolo, "Take me Home" i barellieri del teletrasporto, presentato alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia, sezione cortometraggi, 2005.

2005/2006

- 1° Rassegna teatrale al Teatro Della Dodicesima gennaio-marzo 2006
- 2° Rassegna teatrale aprile 2006
- Maggio Musicale – rassegna di musica e teatro

2006/2007

- Festival internazionale "Cosmonauti" rassegna di spettacoli e seminari intensivi 34 eventi, 36 artisti da 6 nazioni. Stage, seminari e spettacoli, progetto che riunisce attori, registi, insegnanti, direttori di teatri di tutta Europa legati alla scuola Russa;
- "Giudici Avvocati Criminali" maggio 2007- Progetto a cura del Giudice Gennaro Frangione che vede tre "professioni" unite dalla scrittura teatrale in una rassegna con la partecipazione di Dario D'Ambrosio.

2007/2008

- "I Cosmonauti" 2 edizione – novembre 2007- 6 date, 34 eventi, 36 artisti da 6 nazioni. Stage, seminari e spettacoli, progetto che riunisce attori, registi, insegnanti, direttori di teatri di tutta Europa legati alla scuola Russa.
- Concerto spettacolo di fine anno con gli allievi della scuola di canto e musica
- Celebrazione della Giornata della memoria, con il contributo del Municipio XII: Spettacolo teatrale "Pertini" di F. Sala e V. Porcaro.

2008/2009

- 1° edizione "Roma sud Festival" con il contributo dell'Assessorato alle politiche giovanili della Provincia di Roma, rassegna di teatro e danza per giovani compagnie: 5 serate per 6 spettacoli.
- "Interno Familiare" tratto da un racconto di A. Ortese con Iaia Forte e Fabrizio Gatti, in collaborazione con il Municipio XII
- "Primo Piano Pasolini" tre serate in onore di P. Pasolini, in collaborazione con l'Università Roma Tre e la Biblioteca P. Pasolini.
- "Soul of the world" concerto blues e jazz in collaborazione con EMERGENCY in occasione della Giornata Mondiale della Non Violenza.

2009/2010

- "World's Blues" concerto per la Giornata Mondiale della Non Violenza, in

collaborazione con Amnesty International.

- “Spin Music Festival” luglio 2010 - 4 serate di concerti jazz e rock, 16 gruppi musicali: professionisti e giovani esordienti.

2010/2011

- Prima edizione del GREEN VILLAGE MUSIC FEST festival di 8 serate di musica rock-blues, jazz, country e reggae, patrocinato dalla Presidenza del Consiglio Regionale del Lazio e dal Municipio XII. Media partner LIFE GATE

2011/2012

- Concerto rock WORLD’ S BLUES per la Giornata Mondiale della Non Violenza;
- Laboratorio teatrale per genitori COSTRUTTORI DI FAVOLE diretto da Alberto Bellandi e Angela Muscogiuri;
- Laboratorio teatrale per anziani ROMEO E GIULIETTA diretto da Mauro Santopietro.

2012/2013

- Laboratorio di base e avanzato di recitazione diretto da Marco Tempera e realizzazione del lungometraggio di fine laboratorio “Il Codice Segreto”
- Rassegna jazz “Friday Sounds Good” in collaborazione con la Nau Records
- Spettacolo “Rivedremo le farfalle” per la Giornata della Memoria in collaborazione con il Municipio XII
- Spettacolo per bambini di beneficenza per le famiglie dell’ Emporio della Caritas di via C. Avolio, 60 “Tremotino e l’ intreccio dei Grimm” della Compagnia MAG
- Progetto CIELO STELLATO: CONFERENZE SULLA LEGALITA’ con i licei PLAUTO e MAJORANA e spettacolo finale “DONNE E MAFIA” al Teatro della Dodicesima.

2013/2014

- RIADATTAMENTO DI “UN AMORE” di Dino Buzzati. Con Alessio Martinoli e Giulia Aiazzi. Evento realizzato per la Giornata Mondiale della Radio, in collaborazione con Radio Città Futura;
- Spettacolo “Ossa” Cunti di e con Alessio Di Modica in collaborazione con Libera: Associazioni Nomi e Numeri Contro le Mafie, per la Giornata in Ricordo delle Vittime di Mafia;
- Concerto di Capodanno con L’ Accademia Musicale di Roma Capitale;
- “Voglio che l’ orrore finisca...Voglio vivere in pace...in Darfur” Concerto organizzato da Italians For Darfur in collaborazione con Spinaceto Cultura;
- Prima residenza teatrale per la produzione dello spettacolo FERITE D’ ARMA DA GIOCO di Rajiv Josef. Regia di Stefano Scandaletti con Chiara Capitani e Diego Maiello. In collaborazione con la Consulta della Cultura del Municipio IX
- Concerto di Roberto Kunstler Unplugged
- Produzione dello spettacolo LE STRADE RACCONTANO di Claudio Beghelli. Con Roberta Mattei e Claudio Beghelli;
- Prima Rassegna di teatro amatoriale RIDERE RIDERE RIDERE;
- In collaborazione con il Centro Culturale Daguerre e l’Associazione Due Tram, realizzazione del concerto “SPINE & VINEGAR PLAYING FOR CHANGE” presso lo spazio all’aperto dell’Associazione, per la giornata mondiale di raccolta fondi della

PLAYING FOR CHANGE FOUNDATION per la costruzione di scuole di musica e d' arte per i bambini dei paesi disagiati di tutto il mondo.

- Dal 2010 AL 2013 l' associazione ha collaborato con il Centro Diurno per Ragazzi Disabili del IX Municipio di Roma Capitale – ex XII - per la realizzazione di corsi di teatro terapia, mettendo a disposizione gratuitamente i propri spazi e le proprie competenze tecniche.

2014/2015

- Seconda rassegna di teatro amatoriale RIDERE RIDERE RIDERE
- residenza teatrale per il sostegno alla produzione dello spettacolo FA'AFINE di Giuliano Scarpinato, vincitore del Premio Scenario Infanzia 2014;
- Co-produzione dello spettacolo ADAMO & EVA di Mauro Santopietro
- residenza teatrale per il sostegno alla produzione dello spettacolo ASTRONAVE 51 della Compagnia LA CASA D'ARGILLA

L'ASSOCIAZIONE IN NUMERI

Dal 1990 ad oggi abbiamo:

- realizzato più di 200 corsi, laboratori, workshop, seminari e stage formativi;
- prodotto oltre 20 spettacoli teatrali e musicali;
- formato circa 4000 allievi;
- tesserato circa 7000 soci, che hanno partecipato attivamente alle iniziative ed alle attività dell'Associazione e contribuito con il loro concreto sostegno alla sua crescita;
- ospitato nelle nostre stagioni, rassegne e festival più di 300 spettacoli di musica, teatro e danza;
- ottenuto ad oggi 5200 “Mi Piace” sulle pagine Fb di: SPINACETO CULTURA e TEATRO DELLA DODICESIMA

Ogni anno i nostri migliori allievi vengono ammessi in accademie e scuole nazionali di teatro, cinema e musica: Accademia Nazionale d' Arte Drammatica “Silvio D' Amico”, Centro Sperimentale di Cinematografia, oppure nei Conservatori. Fino ad ora sono circa 50 i ragazzi che hanno mosso da noi i primi passi ed ora sono affermati attori, musicisti, registi o tecnici che lavorano ai più alti livelli professionali.

ORGANI DELL'ASSOCIAZIONE

Presidente dell'Associazione: Maria Giovanna Otranto

Vice presidente: Massimo Mattei Otranto

Consiglio Direttivo: Maria Giovanna Otranto, Massimo Mattei Otranto, Paolo Mattei e Filomena Antonietta Otranto.

Sede legale ed operativa: Via Carlo Avolio, 60/a, c.a.p. 00128 Roma

Partita i.v.a. / c.f. : 05592191000 / 96144230586

CONTATTI

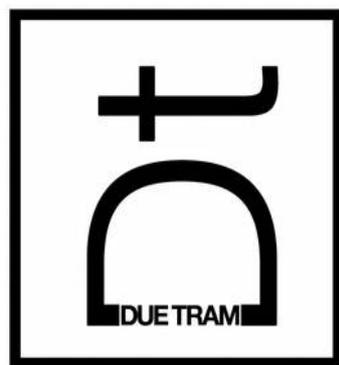
Tel/Fax: 065073074

e-mail: info@spinacetocultura.it

Siti web: spinacetocultura.it – teatrodelladodicesima.it

Pagine fb: SPINACETO CULTURA – TEATRO DELLA DODICESIMA

I NOSTRI PARTNER



L'ASSOCIAZIONE È TRA I FONDATORI DEL

CIRCUITO OFF DEL
TEATRI LAZIO

LE NOSTRE SALE



STUDIO DI REGISTRAZIONE E SALA PROVE



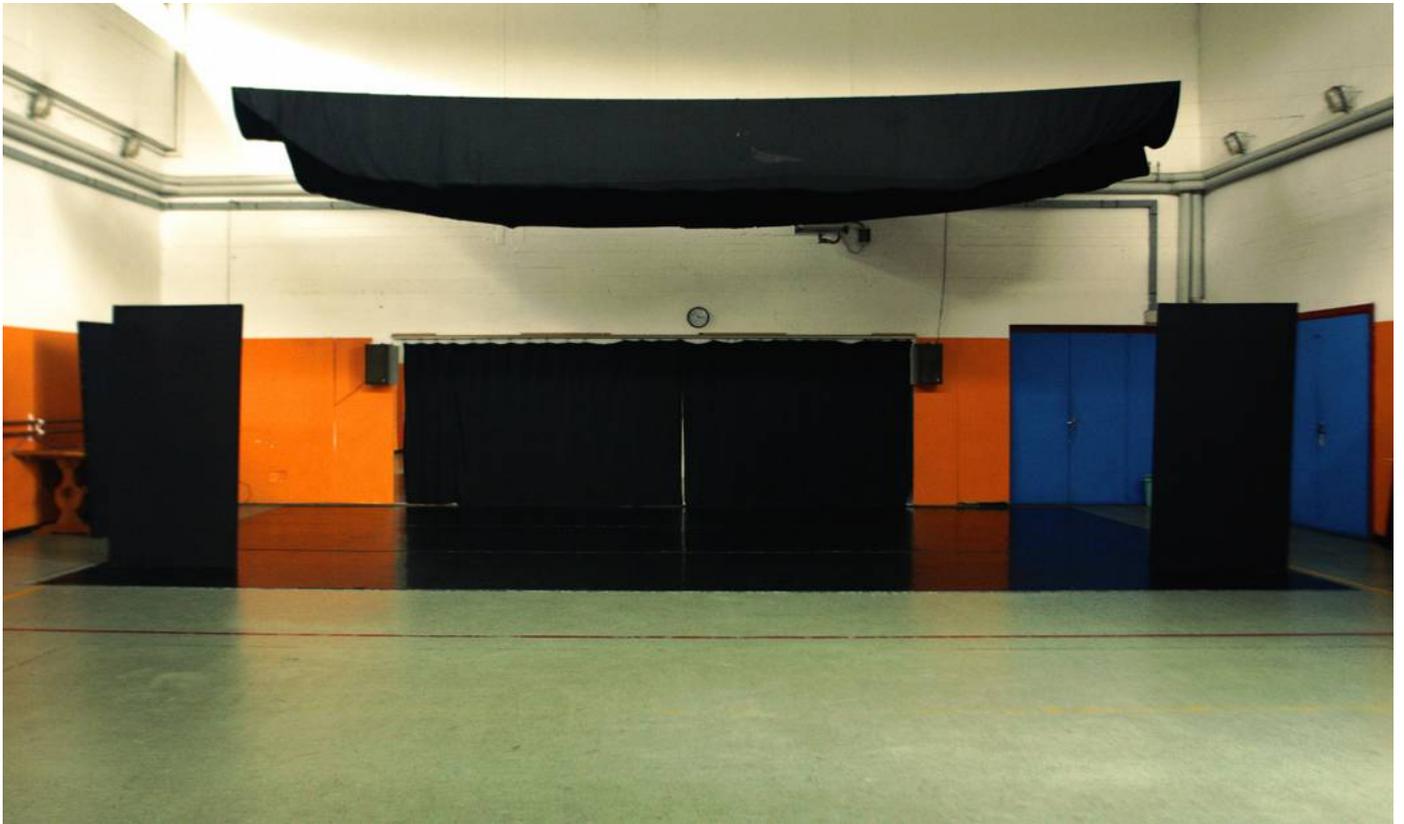
SALE CORSI MUSICA



SALA DI YOGA E LABORATORI DI TEATRO



TEATRO DELLA DODICESIMA



PALESTRA PER PROVE COMPAGNIE DI TEATRO E DANZA

